



CURSO ESTRUCTURA NARRATIVA

I. Descripción

El arte de escribir un cuento requiere de técnicas y conocimientos específicos del oficio literario. Los módulos de este curso estarán enfocados en el análisis y reconocimiento de las estructuras fundamentales del género narrativo para conseguir un texto acabado que genere tensión, suspenso e intriga de forma exitosa.

II. Objetivos

- Incentivar la imaginación y las capacidades creativas para descubrir los procesos de la narración.
- Revisar y analizar diferentes poéticas para determinar sus reflexiones al momento de escribir.
- Conocer las principales técnicas utilizadas en el proceso de la narración.
- Leer y comentar de manera grupal los ejercicios realizados.
- Desarrollar capacidad crítica y autocrítica para establecer atributos y falencias en los textos.

III. Metodología del curso

La metodología de este curso comprende la lectura atenta de autores y temáticas relacionadas al género narrativo, además de ejercicios (pie forzado, "a modo de", reescritura, grupales, etc.) y la crítica para guiar el aprendizaje y generar un conocimiento efectivo. Habrá una permanente retroalimentación (vía email y skype), a modo de encaminar los avances en los diferentes procesos.

IV. Contenidos

- a) Conceptos de ficción y realidad. Mundos posibles. Verosimilitud.
- b) El arte de escribir un cuento (Piglia, Borges y Kafka).
- c) Microcuento (Augusto Monterroso).
- d) El realismo sucio o *dirty realism* (Raymond Carver, John Fante y Charles Bukowski).
- e) La acción indirecta (Antón Chéjov).
- f) Testimonio y autobiografía (Diamela Eltit, Teresa Wilms Montt, Luis Oyarzún).
- g) Nuevas voces en la narrativa actual.

V. Duración del curso

Doce sesiones, una vez por semana (3 meses).

VI. Requisitos

No hay requisitos previos para este curso.

VII. Certificación del curso

Una vez finalizado el curso se otorgará un certificado de aprobación emitido por la Corporación Chilena de Cultura y Gestión, la escritora y magíster en Literatura chilena e hispanoamericana de la Universidad de Chile, María José Cabezas Corcione, y el escritor y licenciado en Literatura creativa de la Universidad Diego Portales, Pedro Ignacio Tapia León. Además la certificación cuenta con el respaldo de la plataforma educativa Escenario Cultural (patrocinada por UNESCO Chile).

VIII. Reseña docente

Pedro Ignacio Tapia León (Santiago, 1983) Escritor, docente, editor y gestor cultural. Licenciado en Literatura Creativa y Bachiller en Humanidades de la Universidad Diego Portales. Docente de Narración y Estilo en los talleres de Narrativa y Proyecto Novela. Realizó estudios sobre la narrativa en el cine “La Historia del cine y su Lenguaje”, con el cineasta Luis Mora. Asistió al taller “Poetizar y Pensar” de la poeta Nadia Prado. Participó en la antología Poetas del Nuevo Milenio, proyecto encabezado por Freddy Yezzed, investigador y poeta colombiano. Publicó la antología de cuentos *Ciudad de Fuego* (Ed. Narración y Estilo, 2013) y el libro *Itinerario del olvido* (2014).



IX. Costo del curso y medio de pago

El costo mensual del curso es de \$40.000 pesos chilenos (USD 60), a cancelar en tres pagos (antes del inicio de cada mes). El total del curso es de \$120.000 pesos chilenos (USD 180). Para alumnos chilenos la forma de pago es vía transferencia electrónica o depósito; para extranjeros vía Western Union.

Contacto:

Corporación Chilena de Cultura y Gestión
Dirección: Del Castillo 935, Valdivia, Chile.
E-mail: contacto.cccg@gmail.com
Teléfonos: +56 9 95334632/ +56 9 91429878